

## Grille d'autoévaluation pour le jury

	<b>Mise en échec du candidat</b>	<b>Situation qui peut déséquilibrer le candidat</b>	<b>Situation qui est favorable à l'expression du candidat</b>	Remédiations (pour le jury)
Quel type de questions pose le jury pour aider le candidat ?	Le jury pose <b>des questions complexes et longues</b> , sans jamais expliciter les termes techniques utilisés. Le jury <b>pose des questions précises portant sur des chapitres du programme non mentionnés par le candidat</b> . Il <b>ne reformule jamais les questions non comprises</b> par le candidat.	Le jury pose des questions simples et très brèves, dans un <b>vocabulaire parfois technique</b> . Le jury pose des questions demandant au candidat <b>d'utiliser certains éléments précis du programme</b> portant sur des chapitres évoqués dans le discours. Il reformule systématiquement les questions non comprises par le candidat, <b>jusqu'à arriver à trois ou quatre reformulations</b> .	Le jury alterne les types de questions, mais limite leur longueur et choisit un vocabulaire explicite. <b>Le jury ne pose aucune question portant sur des parties ou des éléments du programme non mentionnés par le candidat</b> . Il reformule <b>systématiquement les questions non comprises par le candidat</b> , en n'allant pas au-delà d'une ou deux reformulations.	
Comment le jury adopte-t-il une attitude neutre et bienveillante ?	Le jury montre (communication non verbale : <b>par sa posture, ses mimiques, son ton</b> ) ou <b>mentionne son accord ou son désaccord avec les éléments exposés par le candidat</b> . Le jury <b>coupe régulièrement la parole</b> au candidat.	Le jury dans son désir de ne montrer ni de mentionner son accord ou son désaccord avec les éléments exposés par le candidat, <b>s'interdit de sourire, de hocher la tête ou de manifester sa bienveillance et son attention d'une quelconque façon</b> . Le jury coupe parfois la parole au candidat.	<b>Sans montrer ou mentionner son accord ou désaccord avec les éléments exposés par le candidat, le jury fait preuve d'intérêt et de bienveillance dans sa posture et ses questions</b> . Le jury <b>ne coupe jamais la parole au candidat</b> et vérifie que ce dernier a terminé sa réponse avant de poser une nouvelle question.	
Sur qui repose la communication ?	Le <b>jury parle plus que le candidat</b> .	<b>L'échange est équilibré</b> .	Le <b>candidat parle plus que le jury</b> .	
Comment le jury aide-t-il le candidat à s'impliquer et à développer les réponses ?	Le jury ne fait jamais appel à ce qui a marqué le candidat dans son évolution intellectuelle et ne l'incite jamais à partager son expérience personnelle. Le jury <b>ne reprend pas les termes et éléments donnés par le candidat avant de poser une question</b> .	Le jury fait rarement appel à ce qui a marqué le candidat dans son évolution intellectuelle et <b>l'incite aussi à partager son expérience personnelle au regard des éléments du programme</b> . Le jury reprend <b>une ou deux fois les termes et éléments donnés par le candidat avant de poser une question</b> .	Le jury fait souvent appel à ce qui a marqué le candidat dans son évolution intellectuelle et l'incite souvent à mettre en parallèle les éléments du programme et son expérience personnelle. Le jury reprend systématiquement les termes et <b>les éléments donnés par le candidat, lesquels servent de support à la question posée</b> .	