



# DIFFUSION VOIX, SONS, IMAGES ET NOMS : AUTORISATIONS POST-PRODUCTION

Entreprise filmée : personnes physiques (le personnel) et morale



## Partie 1 sur 3, présentation du contexte : Concours « Digitalisation de la Relation-Client » – Education Nationale, académie de Grenoble A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT TOUTE SIGNATURE

### Présentation du concours :

Concours organisé par l'Inspection d'Economie-Gestion de l'académie de Grenoble :  
Réalisation, par des élèves de la filière professionnelle de la Vente, d'interviews filmées de professionnels des métiers de la relation client ; Thème : les conséquences de la digitalisation de la relation-client.  
Le(s) meilleure(s) film(s) obtiendra(ont) une distinction académique.  
Présentation complète sur le site [ecogest.ac-grenoble.fr](http://ecogest.ac-grenoble.fr) > Commerce/Vente/Accueil > [Concours Vidéo Filière Vente](#).



### Description des films à produire par les élèves :

- Film de 3 minutes environ, format mp4
- Le film abordera les points suivants :
  1. Quels sont les *outils, canaux ou supports numériques/digitaux* utilisés dans la relation-client par l'entreprise interviewée ?
  2. Concernant les métiers de la relation-client profils CAP ECMS, EVS, Bac Pro ARCU, Commerce et/ou Vente, quelles sont les *conséquences actuelles/prévisibles de la digitalisation de la relation-client* sur :
    - 2.1. l'évolution des activités des employés de la relation-client ?
    - 2.2. l'évolution de la communication entre employés et clients ?
  3. Concernant le recrutement des employés de relation-client profils CAP ECMS, EVS, Bac Pro ARCU, Commerce et/ou Vente :
    - 3.1. quelles sont les *nouvelles compétences attendues* avec la digitalisation de la relation-client ?
    - 3.2. quelles sont les *attitudes professionnelles exigées* pour assurer la relation-client traditionnelle et digitale ?
- Seront interviewés et/ou filmés : les **professionnels des métiers de la relation client** et les **employeurs**.

### Objectif pédagogique :

Sensibiliser les élèves à l'évolution des métiers et des attentes du milieu professionnel



### Diffusion et exploitation du film :

Elles seront gérées par l'Education Nationale  
à des fins pédagogiques et/ou pour promouvoir les formations de la voie professionnelle.



### Notez bien :

Sous réserve des autorisations de chaque personne physique ou morale impliquée, après visionnage du film produit par les élèves, la diffusion et l'exploitation par l'Education Nationale du dit film s'effectuera par le biais des supports numériques et Internet gérés par l'Education Nationale.

Néanmoins toute diffusion de contenu par le biais d'Internet entraine sa diffusion au monde entier.  
Le présent formulaire est consacré au recueil des autorisations d'une telle diffusion.

## PARTIE 2 SUR 3, AUTORISATION : AUTORISATION DE DIFFUSION DE L'ENTREPRISE, PAR LE BIAIS DE SON REPRESENTANT : AUTORISATION POST-PRODUCTION

### Descriptif du projet audiovisuel

<b>Présentation du projet</b>	<b>Concours académique « Digitalisation de la Relation-Client » : Production d'une vidéo présentant des interviews filmées de professionnels, par des élèves encadrés par leur(s) professeur(s) : détails à lire en page 1/3</b>
<b>Date(s) et lieu(x) d'enregistrement</b>	<b>Enregistrements dans votre entreprise</b>
<b>Nom et adresse de l'établissement</b>	
<b>Nom de l'enseignant responsable du projet</b>	

### Modes d'exploitation, sous réserve des autorisations post-production de chaque personne physique ou morale impliquée

<input checked="" type="checkbox"/> Diffusion ou projection collective	<b>Durée : 5 ans</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input checked="" type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution (Etablissements scolaires, région académique Auvergne Rhône Alpes, Education nationale) <input checked="" type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche
<input checked="" type="checkbox"/> Diffusion médiatique notamment en ligne	<b>Durée : 5 ans</b>	<input type="checkbox"/> Presse <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Télévision <input checked="" type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input checked="" type="checkbox"/> Intranet (accès par authentification) Préciser le(s) site(s) et/ou canaux numériques : - les sites, réseaux sociaux et autres supports numériques gérés par l'établissement scolaire - autres sites internet ou intranet gérés par la région académique Auvergne Rhône Alpes ou l'Education nationale

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers. Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix de la personne susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

### Autorisation de l'entreprise, par le biais de son représentant

**Je soussigné(e) :**

**Nom :** .....

**Prénom :** .....

**Représentant de l'entreprise :**

**ENTREPRISE, NOM :** .....

**ENTREPRISE, ADRESSE :** .....

**en qualité de :** .....

- déclare avoir pris connaissance le ..... de la vidéo filmée pour tout ou partie dans mon entreprise, dans sa version finale, produite par les élèves de l'établissement désignés ci-dessus, dans le cadre du concours académique de vidéo « Digitalisation de le Relation-Client » 2019-20 ;

- déclare autoriser sa diffusion dans le cadre exclusif du projet exposé ci-dessus et en page 1/3 du présent document, pour les modes d'exploitation désignés ci-dessus, sans aucune contrepartie financière. Cette autorisation exclut toute autre utilisation, notamment dans un but commercial ou publicitaire.

**Date :** .....

**Signature :**

**TAMPON de l'entreprise :**

## PARTIE 3 SUR 3, AUTORISATION : AUTORISATION DE DIFFUSION DU PROFESSIONNEL FILMÉ : AUTORISATION POST-PRODUCTION



### Descriptif du projet audiovisuel

<b>Présentation du projet</b>	<b>Concours académique « Digitalisation de la Relation-Client » : Production d'une vidéo présentant des interviews filmées de professionnels, par des élèves encadrés par leur(s) professeur(s) : détails à lire en page 1/3</b>
<b>Date(s) et lieu(x) d'enregistrement</b>	<b>Enregistrements dans votre entreprise</b>
<b>Nom et adresse de l'établissement</b>	
<b>Nom de l'enseignant responsable du projet</b>	

### Modes d'exploitation, sous réserve des autorisations post-production de chaque personne physique ou morale impliquée

<input checked="" type="checkbox"/> Diffusion ou projection collective	<b>Durée : 5 ans</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input checked="" type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution (Etablissements scolaires, région académique Auvergne Rhône Alpes, Education nationale) <input checked="" type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche
<input checked="" type="checkbox"/> Diffusion médiatique notamment en ligne	<b>Durée : 5 ans</b>	<input type="checkbox"/> Presse <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Télévision <input checked="" type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input checked="" type="checkbox"/> Intranet (accès par authentification) Préciser le(s) site(s) et/ou canaux numériques : - les sites, réseaux sociaux et autres supports numériques gérés par l'établissement scolaire - autres sites internet ou intranet gérés par la région académique Auvergne Rhône Alpes ou l'Education nationale

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers. Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix de la personne susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

### Autorisation du professionnel filmé, personne majeure

**Je soussigné(e) :**  
**Nom :** .....  
**Prénom :** .....  
**ENTREPRISE, NOM :** .....  
**ENTREPRISE, ADRESSE :** .....  
 - déclare avoir pris connaissance le ..... de la vidéo filmée pour tout ou partie dans mon entreprise et dans laquelle je suis filmé et/ou interviewé, dans sa version finale, produite par les élèves de l'établissement désignés ci-dessus, dans le cadre du concours académique de vidéo « Digitalisation de le Relation-Client » 2019-20 ;  
 - déclare autoriser sa diffusion dans le cadre exclusif du projet exposé ci-dessus et en page 1/3 du présent document, pour les modes d'exploitation désignés ci-dessus, sans aucune contrepartie financière. Cette autorisation exclut toute autre utilisation, notamment dans un but commercial ou publicitaire.

**Date :** ..... **Signature :** .....