

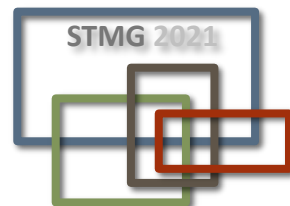
RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



MANAGEMENT SCIENCES DE GESTION ET NUMÉRIQUE STMG 2021

CLASSE VIA
13/05/2020



SOMMAIRE

- **Introduction**
- **Enseignements de MSDGN**
- **Un outil didactique : la Monographie**
- **L'épreuve de l'enseignement de spécialité MSDGN**
- **Projet de Gestion et Grand oral en STMG**

INTRODUCTION

Introduction

○ **Points sur la fin d'année scolaire et la certification 2020**

- Réouverture des lycées éventuellement en juin (décision fin mai)
- Lycée professionnel avant lycée technologique
- Travail sur étude et projet à privilégier à distance
(possibilité de s'inspirer des critères et du déroulé des épreuves pour valoriser les élèves)
- En attente d'autres décisions pour les modalités de certification
(arbitrage en attente pour la note de projet en contrôle continu)
- Document sur les activités pédagogiques préconisées

○ **Les formations MSDGN**

- ½ journée institutionnelle du 13/05/2020
- ½ journée pédagogique et didactique à venir en juin 2020

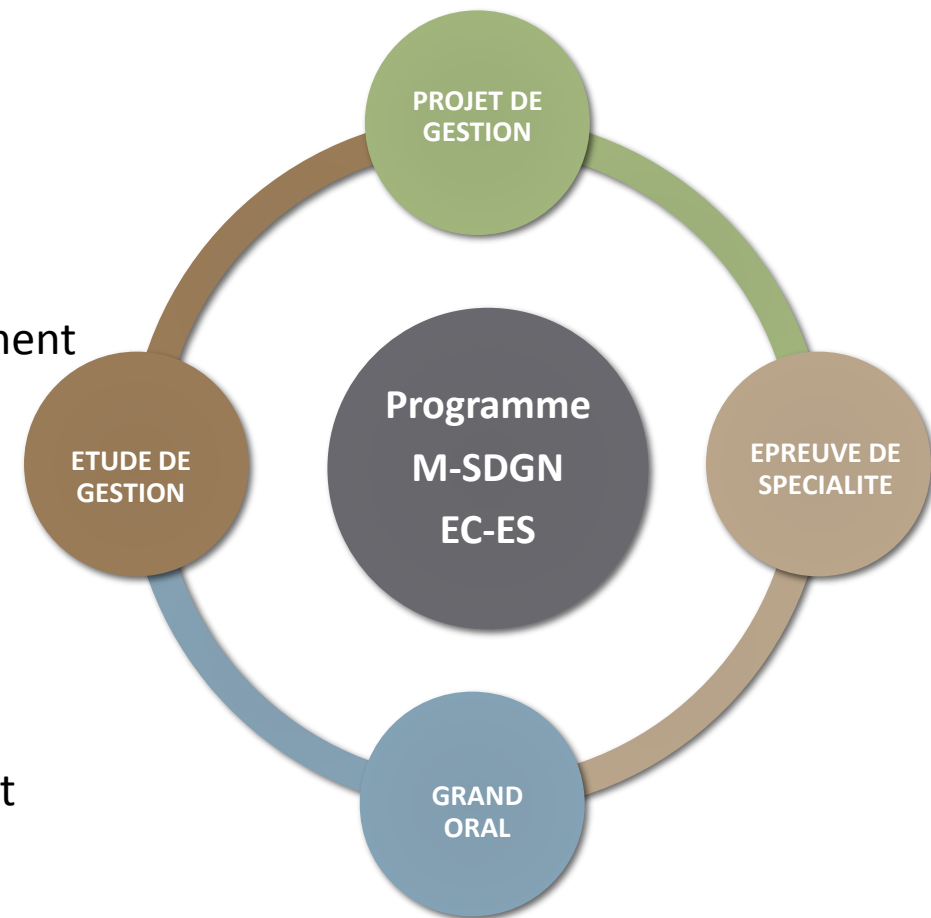
○ **Les ressources**

- Éduscol : <https://eduscol.education.fr/ecogest>
- CRCOM : <https://crcom.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique356>

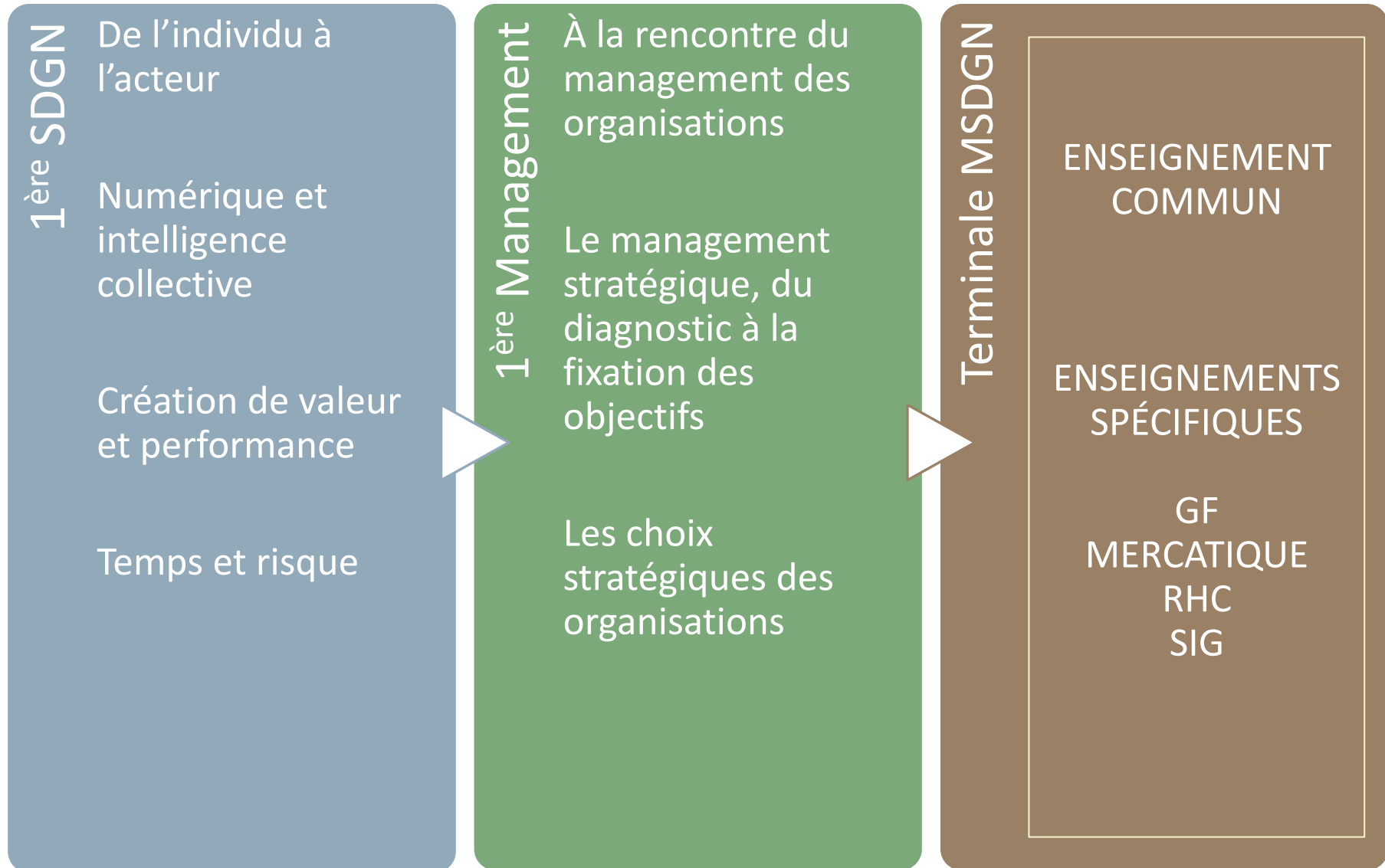
ENSEIGNEMENTS DE MSDGN

Un programme inscrit dans une logique d'ensemble

- **Rechercher la cohérence** de l'ensemble de la rénovation STMG 2021 conduit à :
- **Positionner clairement les deux années :**
 - 1 ère : Les fondamentaux des organisations
 - Terminale : Entrée dans la complexité du fonctionnement des organisations
- **Adopter une vision systémique :**
MSDGN -->Projet de gestion / Écrit / Oral / Etude de gestion
- **Articuler :**
 - **Enseignement commun** : socle sur le fonctionnement des organisations
 - **Enseignements spécifiques** : approfondissement des notions du tronc commun dans chaque domaine identitaire des Sciences de Gestion



Lecture didactique du programme



Les principes généraux

- Entrée par les questionnements plus que par les notions
- Complexité et diversité des organisations conduit à ne pas considérer les programmes de façon linéaire
- Complexité illustrée par trois types de problématiques :
 - **Problématiques organisationnelles**
 - **Problématiques de gestion**
 - **Problématiques de société**
- Enseignement commun => 3 manières de regarder l'organisation :
 - **Comme un système global de production (thème 1)**
 - **Sous l'angle des acteurs (thème 2)**
 - **Avec une focale sociétale (thème 3)**

LA MISE EN TENSION DU QUESTIONNEMENT

L'élève est capable :

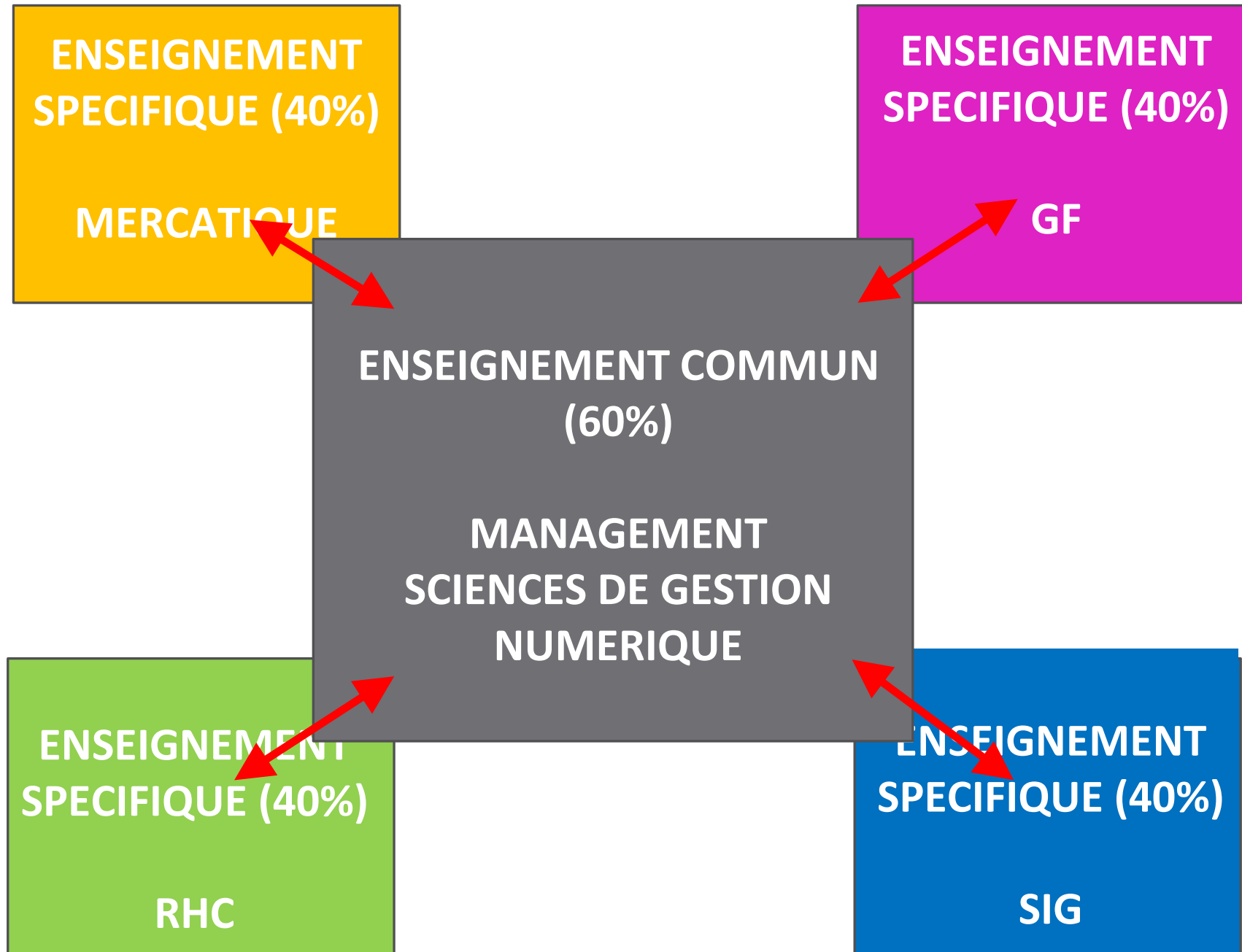
- d'identifier les différents acteurs dans les organisations et leurs intérêts respectifs ;
- d'apprécier le degré de concentration du pouvoir de décision ;
- de reconnaître les différents types et styles de direction ;
- d'identifier les modalités de coopération dans une organisation ;
- de distinguer les facteurs de motivation ;
- de décrire l'apport des technologies numériques aux relations entre l'organisation, ses clients ou ses usagers ;
- de distinguer les différentes modalités de communication mobilisées par une organisation.

Questions	Notions	Indications complémentaires
2.1. Comment fédérer les acteurs de l'organisation ?	<p>Intérêts et attentes divergents et convergents des acteurs internes.</p> <p>Culture de l'organisation.</p>	<p>Au sein des organisations, il existe une diversité d'acteurs, notamment salariés et actionnaires, auxquels le management doit porter une attention constante. Cette question vise à montrer que les intérêts des acteurs sont tantôt convergents tantôt divergents et générateurs de conflits.</p> <p>La culture de l'organisation permet d'assurer la cohésion de ses membres autour de valeurs partagées. Elle favorise l'implication des acteurs au sein de l'organisation.</p> <p><i>On souligne la manière dont le management doit, en respectant les finalités de l'organisation, prendre en compte la spécificité des différents statuts (salarial, fonctionnariat, bénévolat ...) et des différentes formes de relations de travail (prestataires, intérimaires, etc.).</i></p> <p><i>On peut faire référence à la notion de conflit, étudiée en classe de première dans l'enseignement de spécialité de management, en mobilisant les travaux de Fayol et Folett.</i></p>

La réponse est construite grâce à la mise en œuvre de situations qui mobilisent des capacités

Indications pour la construction de la situation

L'articulation EC-ES



L'articulation EC-ES

ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE MERCATIQUE

Thème 1 : La définition de l'offre

1.1 La personnalisation de l'offre est-elle incontournable ?

ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE GF

Thème 2 : Analyser la situation financière de l'entreprise

2.2 – Quelle structure financière pour assurer la pérennité de l'entreprise ?

ENSEIGNEMENT COMMUN

Thème 1 : Les organisations et l'activité de production de biens et de services

1.1 – Quels produits ou quels services pour quels besoins ?

1.2 – Quelles ressources pour produire ?

...

ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE RHC

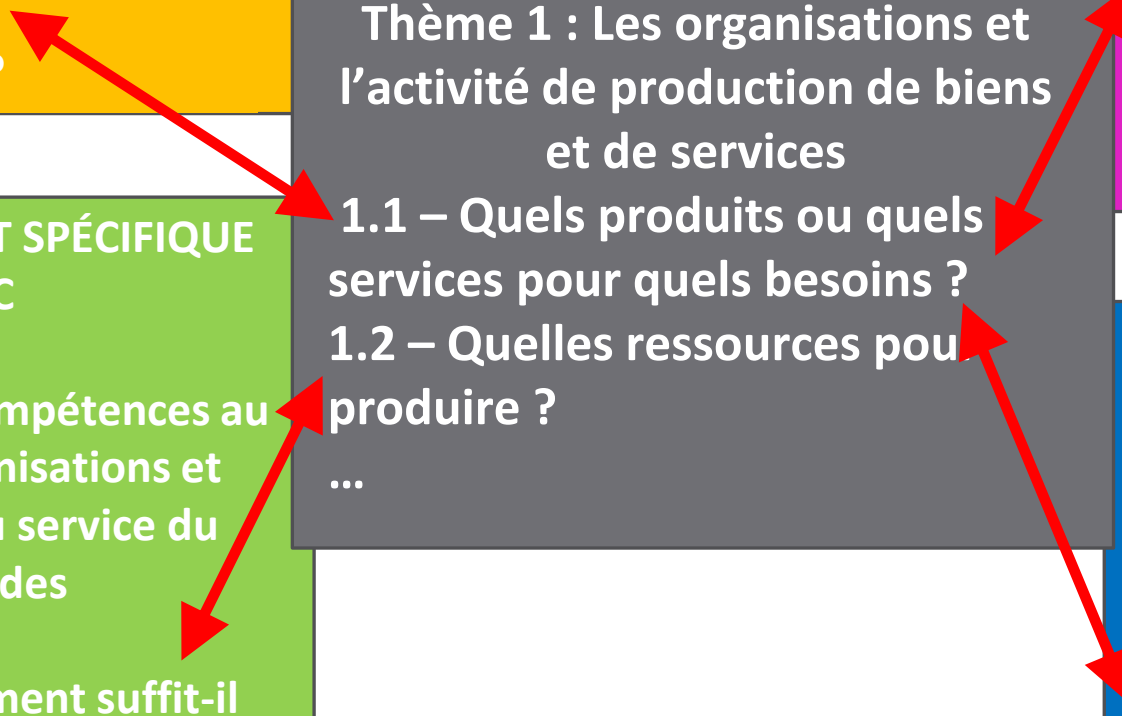
Thème 1 : les compétences au service des organisations et l'organisation au service du développement des compétences

1.1 – Le recrutement suffit-il pour répondre aux besoins en compétences de l'organisation ?

ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE SIG

Thème 2 : Management du système d'information et performance

2.1 – Comment la fonction SI accompagne-t-elle les choix de l'organisation ?



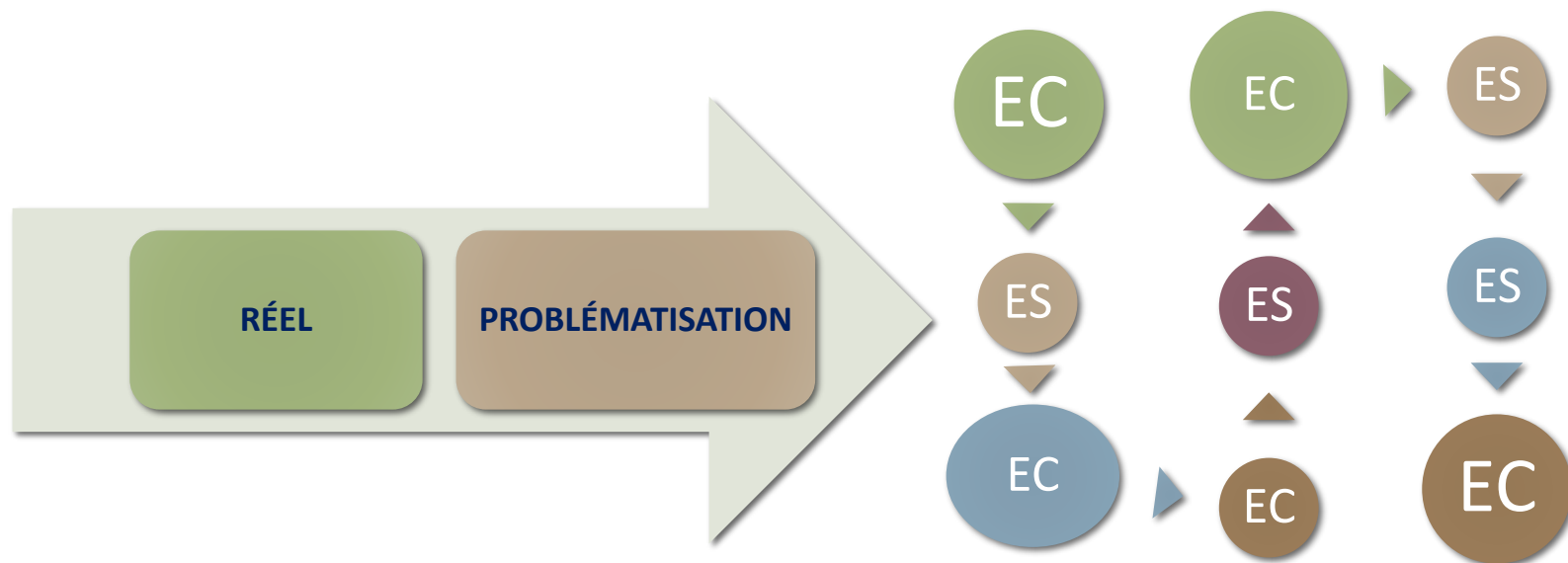
Outils ou dispositifs pédagogiques d'articulation des enseignements

Quels outils ou dispositifs pédagogiques pour articuler EC-ES ?
Comment gérer les  ?

- La progression commune EC-ES
- La logique socle-appfondissements : logique dite « spiralaire »
- La pédagogie de projet en terminale STMG
- Le recours à des contextes “enrichis”, “transversaux”, “fil rouge”, des monographies

Articulation des enseignements

- Installer pour les élèves une articulation entre enseignements spécifiques et enseignement commun caractérisée par :
 - Une progression articulée avec des rythmes différents : aller-retours, itinéraires...
 - Deux niveaux de questionnements : logique de questionnement général, logique d'approfondissement...
 - Ancrée dans les réalités organisationnelles.



L'organisation des enseignements

Les paramètres à prendre en compte :

- La répartition 60 % / 40 %
- La continuité entre EC et ES
- La dotation horaire :
 - Classe avec 1 ES : $6h+4h = 10h$
 - Classe avec 2 ES : $6h+2*4h+2h$
 - Les HER : 8h dont 1 heure d'ETLV
- La date de l'épreuve écrite (approximativement le 15/03)
- La définition de l'épreuve écrite (tronc commun)
- La définition de l'épreuve du grand oral et son lien avec l'ES

Les principes de base :

- Projet pédagogique des équipes
- Autant d'équipes, autant de planification des progressions
- La collaboration est indispensable : en amont et tout au long de l'année

→ **Plusieurs options possibles... certaines préférables à d'autres**

Exemples d'organisation pédagogique des enseignements (Cf. diapositives suivantes)

S1

HYPOTHÈSE 1 : 1 enseignement spécifique - 1 enseignant

S2

HYPOTHÈSE 2 : 1 enseignement spécifique - 2 enseignants

S3

HYPOTHÈSE 3 :

**2 enseignements spécifiques - 2 enseignants –
Deux fois : 10 heures / Profs - Complément à prendre sur HER
(4 h/semaine)**

S4

HYPOTHÈSE 4 :

Classe mixte - 2 enseignements spécifiques - 2 enseignants
Partage du tronc commun et co-animation possible/utilisation
du numérique

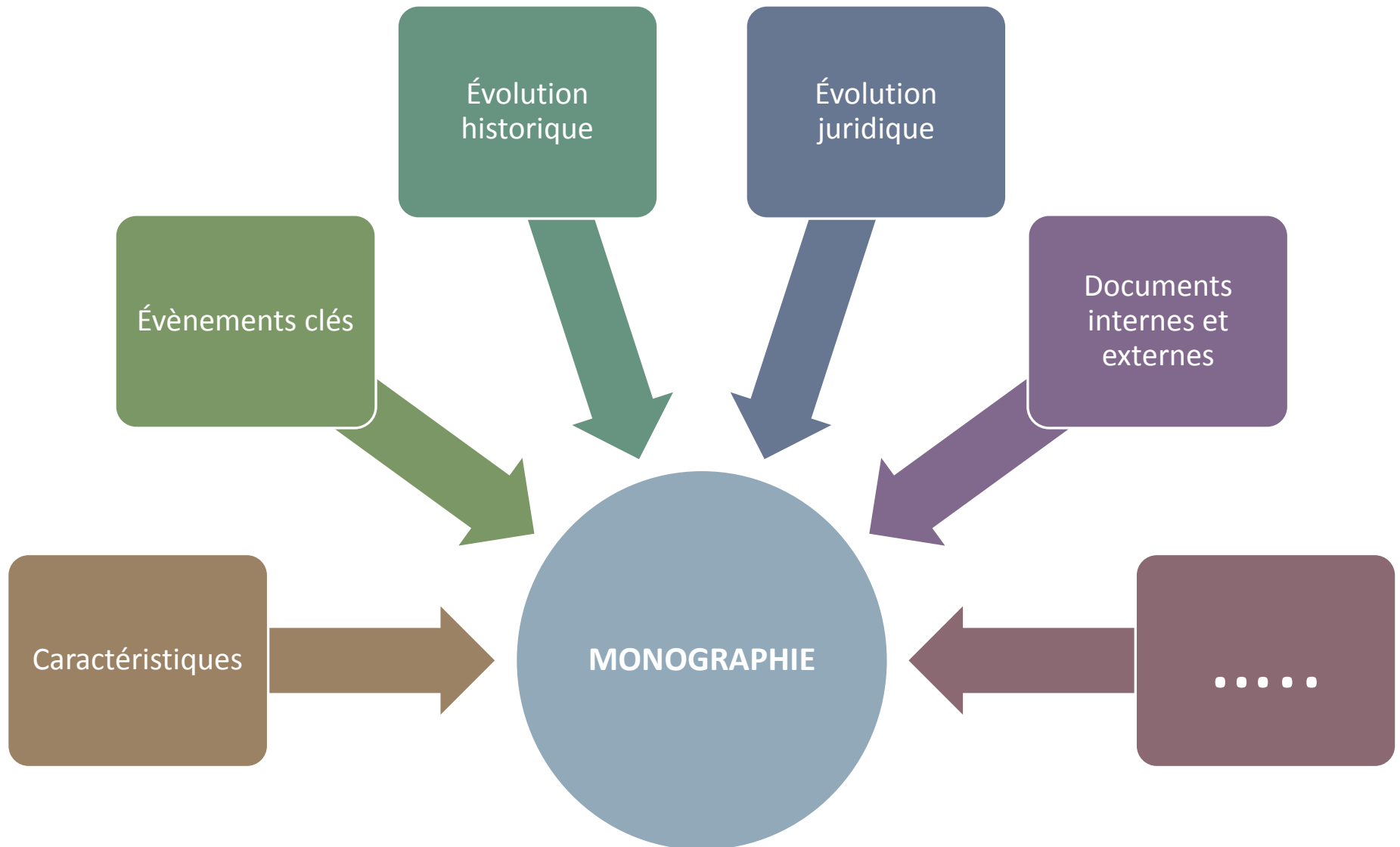
S5

HYPOTHÈSE 5 :

**Classe mixte - 2 enseignements spécifiques - 2 enseignants
Tronc commun par un enseignant et ES2 par autre professeur,
co-animation possible/utilisation du numérique**

UN OUTIL DIDACTIQUE : LA MONOGRAPHIE

Contexte ou monographie ? Enrichissement et perspective historique



La monographie au cœur des enseignements

Monographie = description structurée et documentée d'une organisation permettant de construire un scénario pédagogique pour aborder tout ou partie du programme

- **Contenu :**

- Caractéristiques de l'organisation
- Évènements clés : succès, échec, réorientation....
- Évolution historique et juridique
- Documents internes et externes...

- **Utilisation :**

- Contexte enrichi permettant d'articuler l'enseignement commun et l'enseignement spécifique
- Fil rouge pour resituer les notions acquises et illustrer les nouvelles notions, mettre en perspective...
- Contexte d'étude d'un ou plusieurs thèmes du programme

**L'ÉPREUVE DE
L'ENSEIGNEMENT DE
SPÉCIALITÉ
MSDGN**

Définition de l'épreuve de l'enseignement de spécialité MSDGN

- **Épreuve écrite**
- **4 heures**
- **Organisation support et contexte**
 - Caractéristiques de l'organisation
 - Évènements clés : succès, échec, réorientation....
 - Évolution historique et juridique
 - Documents internes et externes...
- **Programmes concernés :**
 - **1^{ère}** : Management / Sciences de gestion et numérique
 - **Terminale** : Enseignement commun Terminale Management, Sciences de gestion et numérique

Définition de l'épreuve de l'enseignement de spécialité MSDGN

- **Épreuve qui vise à évaluer** la capacité à analyser une ou plusieurs situations liées au fonctionnement et au management d'une ou plusieurs organisations réelles :
 - exploiter une documentation concernant ces organisations ;
 - caractériser les situations managériales et/ou de gestion proposées ;
 - proposer, présenter et justifier une solution ;
 - mettre en œuvre les méthodes, techniques et outils appropriés ;
 - montrer l'intérêt et les limites des méthodes, techniques et outils employés.
- **Épreuve qui vise également à évaluer** les compétences transversales au développement desquelles contribue la spécialité, plus particulièrement :
 - des compétences écrites,
 - d'organisation de sa pensée,
 - d'expression des idées à travers notamment la pratique de l'argumentation.

LE CANDIDAT N'EST PAS POSITIONNÉ COMME ACTEUR AU SEIN DE L'ORGANISATION : IL OBSERVE ET ANALYSE SANS Y ÊTRE IMPLIQUÉ

Structure du sujet

- Le sujet comporte **plusieurs dossiers** composés de **documents accompagnés de questions**.
=> Conduire le candidat à mobiliser les capacités relevant des programmes des deux années du cycle de formation.
- Le contexte permet au candidat de prendre connaissance des **contingences** liées à l'organisation, de quelques **aspects historiques** et de repérer des informations qui seront utiles tout au long de l'analyse.
- Les **orientations stratégiques** de l'organisation sont présentées.
- [SOBAC21-Tle-SPE-STMG Cahier-charges MSGN 1270578.pdf](#)

**PROJET DE GESTION
ET
GRAND ORAL EN STMG**

Déroulement de l'épreuve de Grand oral

- Proposition par le candidat de deux questions et choix du jury
- Préparation : 20 minutes
- **1^{er} temps : Présentation sans notes d'une question** : justification du choix, développement de la question, réponse (5 minutes)
- **2^{ème} temps : Echange avec le candidat** : approfondissements, précisions et questions complémentaires sur programme (10 minutes)
- **3^{ème} temps : Echange sur le projet d'orientation** du candidat (5minutes)
- Jury formé de deux enseignants : l'un est enseignant de la spécialité, l'autre un deuxième professeur ou un professeur-documentaliste
- **Remarque** : l'accent est mis sur la qualité de l'argumentation et de la prise de parole

Projet de gestion en STMG : finalité pédagogique et appui à la certification

- Le projet : une activité pédagogique motivante pour l'élève
- Le projet de gestion est reliée à l'épreuve du grand oral du baccalauréat à deux niveaux :
 - Etape indispensable à la **formalisation des deux questions** qui sont proposées au jury par le candidat ;
 - Contribution à **l'élaboration du projet personnel d'orientation** que le candidat abordera avec le jury en fin d'épreuve.

Les objectifs certificatifs : le lien avec le grand oral

Vers l'épreuve orale terminale

