

06 / 04 / 2023



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



MSGN

Mutualisation des pratiques

Julie Blasco
Bénédicte Jouve
Camille Martin
Christophe Saubin



Sciences et Technologies
du Management et de la Gestion

Sommaire



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



1. **Pédagogie de projet**
2. **Intérêts de l'étude de gestion en première**
3. **Projet avant la réforme**
4. **Monographie**
5. **Lien projet / Grand Oral**
6. **Renforcer les compétences orales**

→ **Thème : Améliorer l'autonomie de l'élève**

1. La pédagogie de projet

Quelques aspects théoriques...

- La pédagogie de projet est apparue aux Etats-Unis au début du XXème siècle, formalisée par Dewey, philosophe et pédagogue.
- **“learning by doing”**, apprendre par et dans l’action.
- Il préconise **une action organisée vers un but précis.**

Prémices de cette approche en France dans l'entre deux guerres :

⇒ pédagogie Freinet

⇒ pédagogie Piaget

La pédagogie de projet se développe vraiment en France dans les années 70.

Plusieurs initiatives ont déjà eu lieu dans l'éducation nationale :

- les TPE (travaux personnels encadrés)...
- le projet dans l'ancienne version du bac STMG
- les EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) au collège
- la mini entreprise...

Qu'est ce qu'un projet :

« *image d'une situation, d'un état que l'on pense atteindre* », Le Robert

Cette définition datant du XV^e siècle est précisée par la « *manière dont on envisage de traiter, d'appréhender un problème* »

L'autre sens du mot, datant du XVII^e siècle, indique un « *travail, [une] rédaction préparatoire ; [un] premier état* », ce qui ajoute une dimension plus concrète à cette notion

Le projet : un apprentissage collaboratif et coopératif

Les projets sont le plus souvent réalisés en équipe, ils permettent :

la collaboration mais le but est aussi d'atteindre la
coopération

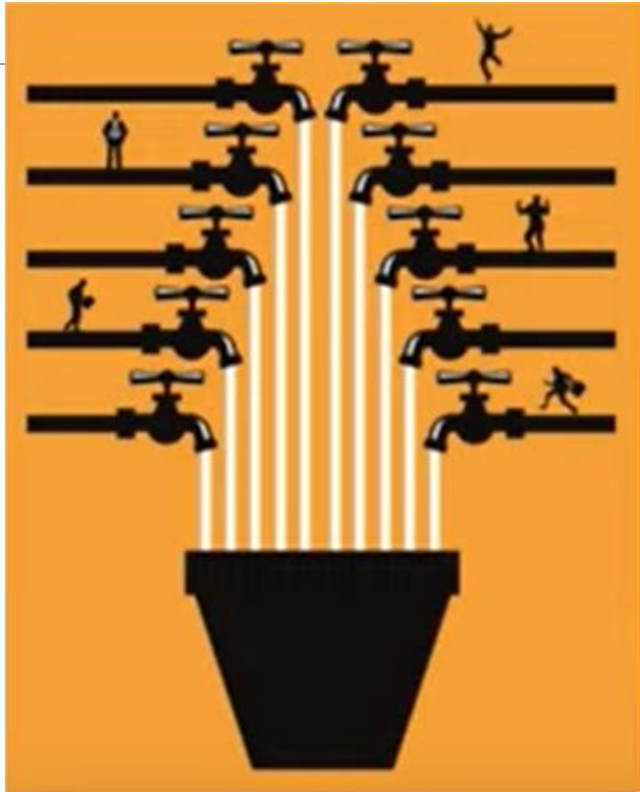
La collaboration : accomplissement en commun d'une tâche, travail de groupe.

⇒ faire quelque chose pour l'autre parce que j'y trouve un intérêt

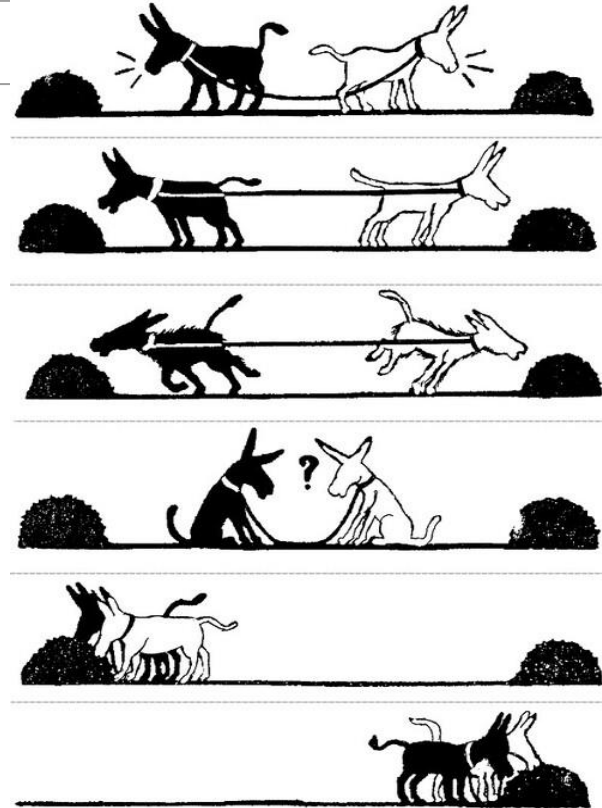
La coopération : travail en groupe, la réussite repose sur les réalisations de chacun. Actions combinées.

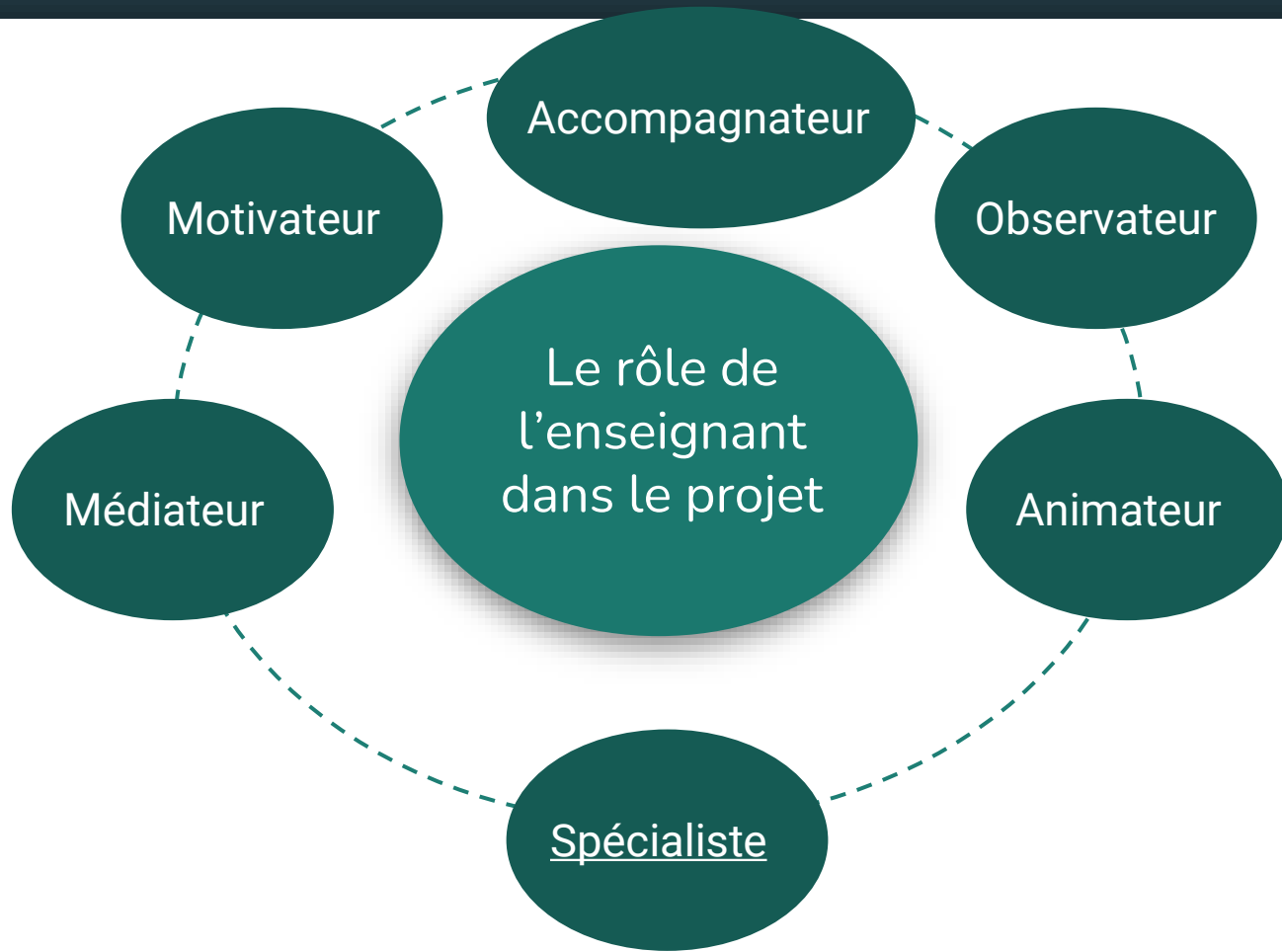
⇒ apprendre à plusieurs, par les autres. Développer des soft-skills.

Collaborer



Coopérer

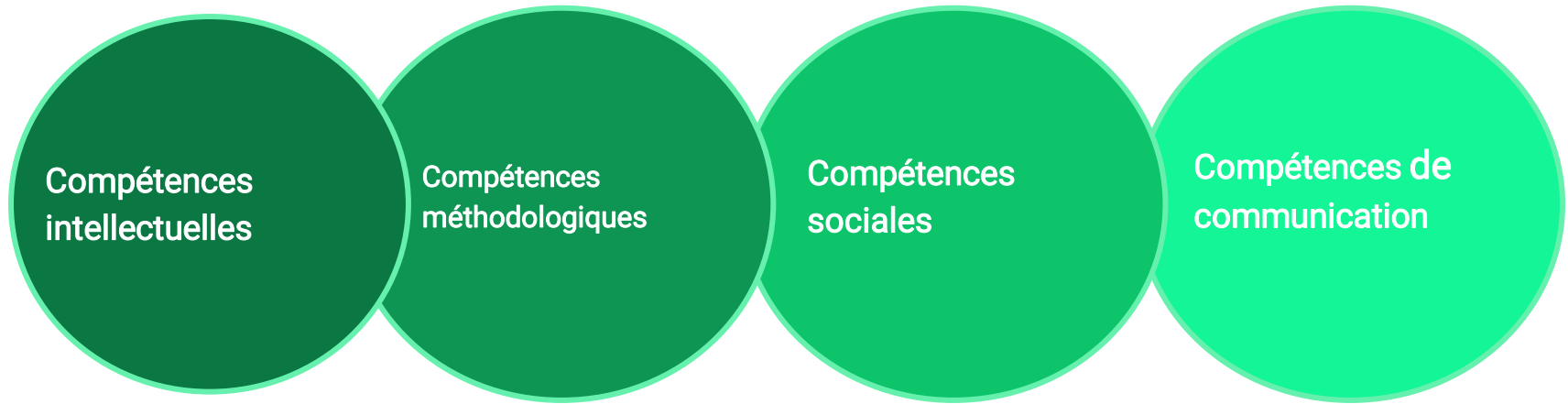




Les activités de l'élève dans la démarche de projet

- Problématiser,
- S'informer, se documenter,
- Critiquer,
- Organiser, planifier
- Réaliser et contrôler,
- Communiquer et rendre compte

Les compétences transversales dans le projet



- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exerce son esprit critique

- Utiliser des méthodes de travail
- Exploiter les TIC

- Collaborer
- Coopérer

- S'exprimer sur un sujet

Pédagogie de projet en quelques étapes



Les trois phases du projet

- **Phase de démarrage** : initialisation, planification et préparation de l'exécution
- **Phase d'exécution** : exécution des travaux, surveillance et contrôle
- **Phase de clôture** : retour d'expériences, analyse des réussites et des échecs, processus d'amélioration continue

→ Le respect de chaque phase est garant de la réussite d'un projet, aucune n'est inutile, toutes sont fondamentales et complémentaires.

→ Le temps de réalisation et de suivi en classe : une difficulté soulevée par les enseignants (approche transversale différente de la pédagogie par objectifs qui découpe les savoirs)

Démarche projet : à tous les niveaux

- Bac pro : chef d'oeuvre
- Projet de gestion / GO terminale STMG
- Gestion de projets en études supérieures : BUT / BTS
- Au sein des organisations

Temps d'échange "aspects théoriques":

Vos questions

Vos remarques

2. Intérêts de l'étude de gestion en 1ère

- Travail sur un contexte enrichi dès la première
- Illustrer une question de gestion
- Appliquer les notions à une situation réelle d'organisation
- Évaluer les compétences de l'élève en termes de recherche, de sélection, d'analyse et d'interprétation d'informations pertinentes collectées à partir de documents ou auprès de l'entreprise retenue.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Capacités visées par l'étude de gestion en première :

- dégager une problématique de gestion ;
- rechercher des informations à partir de ressources documentaires disponibles ou directement collectées auprès de l'organisation ou des organisations retenues ;
- sélectionner les informations pertinentes au regard de l'étude conduite et de la ou des organisations choisies ;
- exploiter, analyser et interpréter les informations recueillies ;
- rédiger une synthèse dégageant les conclusions de l'étude ;
- présenter oralement le travail effectué ;
- préciser et argumenter les choix effectués.

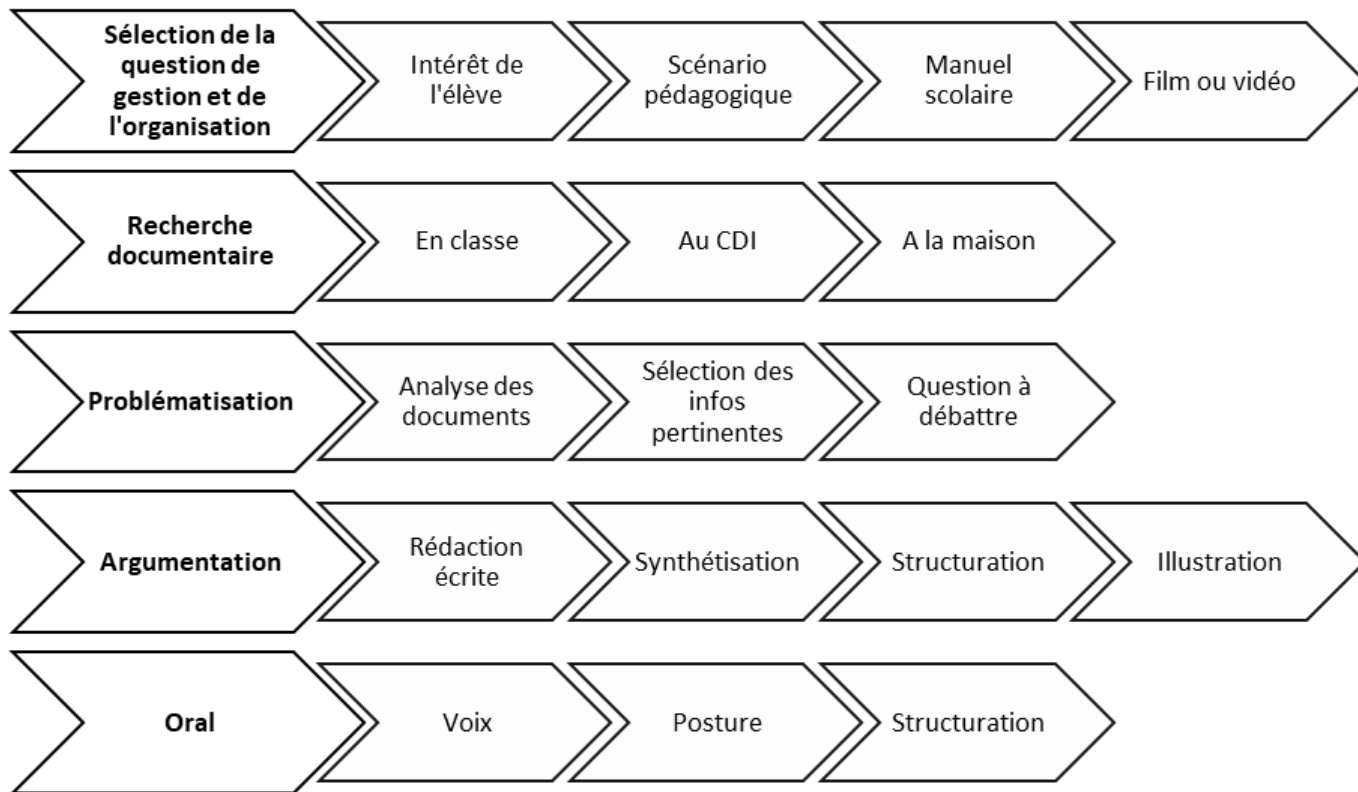
→ ***C'est un début de DÉMARCHE PROJET...***



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Démarche de l'étude et introduction à la démarche projet



Les critères d'évaluation de l'étude de gestion :

- ↗ la pertinence et la validité des informations mobilisées ;
- ↗ la rigueur de l'analyse effectuée ;
- ↗ l'intérêt des conclusions présentées ;
- ↗ l'adéquation de la démarche suivie à la question étudiée ;
- ↗ la pertinence des documents retenus et des supports utilisés ;
- ↗ la structuration de l'exposé ;
- ↗ la cohérence de l'argumentation.

→ ***Un premier pas vers les attendus du Grand Oral ...***

Méthode de travail :

- Travail en autonomie : guides et outils méthodologiques
- Etude en temps limité : échéancier et outils de gestion du temps
- Travail hors temps de classe : outils collaboratifs

Exemples de travaux finalisés

https://docs.google.com/document/d/1T_yvz7ACyQ4PKO5Jcu_NgnOnFNhdhgJ3/edit?usp=share_link&oid=106910999802586780733&rtpof=true&sd=true

https://docs.google.com/document/d/1ThsVrKsoE2oJLydi6Yu60KD_gst2a_ka/edit?usp=share_link&oid=106910999802586780733&rtpof=true&sd=true



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

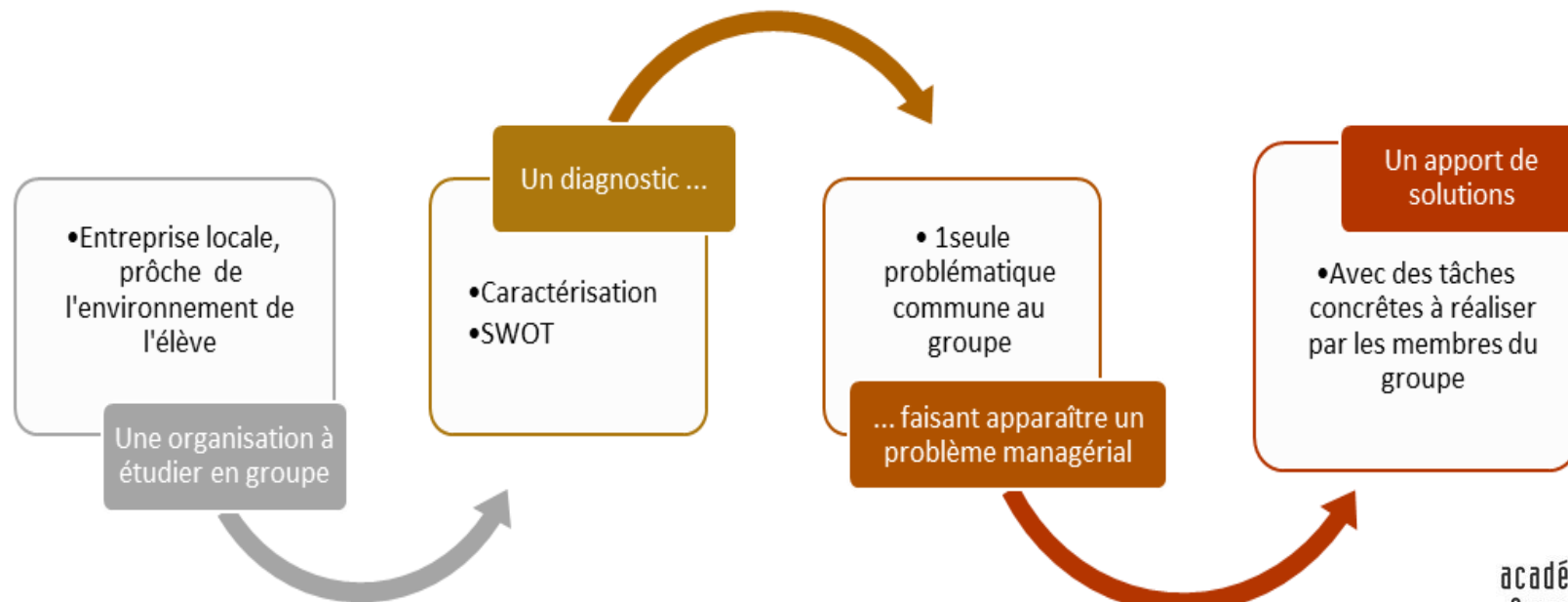


Temps d'échange "étude de gestion" :

Vos questions

Vos remarques

3. PROJET : avant la réforme



4. Monographie

- Mise en place d'une monographie en classe + double utilisation
- [Plan de présentation](#) reprenant les chapitres de MSGN
- Exemples élèves [1](#) / [2](#) / [3](#)
- Trame [Slip français \(Resana\)](#)
- [Monographie BEL](#) et travaux complémentaires



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



3. Monographie : préparation aux études supérieures

Les fiches SAÉ du Semestre 1

Nom de la SAÉ	S1C1 : Situer une organisation dans son environnement.
Compétence ciblée	<p>Réaliser une monographie descriptive d'une organisation marchande ou non marchande dans son environnement (secteur, statut, activité, besoins et partenaires de l'organisation alimentés de données pertinentes). L'étudiant devra identifier rigoureusement les éléments environnementaux spécifiant les caractéristiques de l'organisation. Comment se familiariser avec l'environnement socio-économique et juridique des organisations ?</p>
Description des objectifs de problématique professionnel	

Extrait du
référentiel BUT
GEA

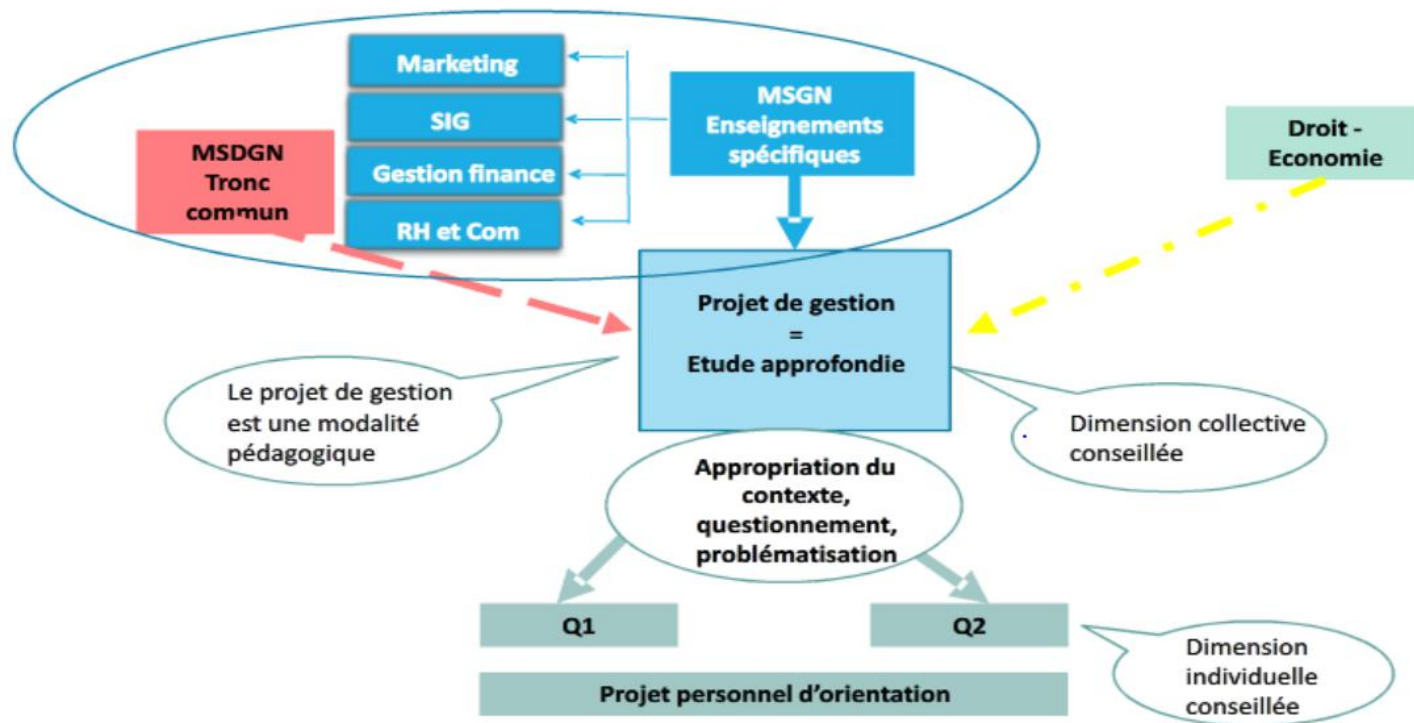
Temps d'échange "Monographies":

Vos questions

Vos remarques

5. Lien projet / Grand Oral

Le Grand oral : le cheminement vers l'épreuve



Préparer le grand oral : le projet

- Nécessiter de travailler autour d'un **Projet**, basé sur les enseignements de spécialité, en petit groupe (**2 ou 3 élèves**)
- Travail qui peut se placer à la suite de l'étude de gestion, réalisé en première STMG



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Le projet de gestion : les enjeux

- **Approfondir** les notions abordées dans les enseignements de spécialité et l'enseignement spécifique (**intérêt pour la poursuite d'études**)
- **Approprier** des méthodes de travail et des capacités/compétences indispensables dans l'**enseignement supérieur**
- **Travailler** et **valoriser** l'expression orale au travers de l'acquisition de compétences oratoires (**préparation Grand Oral**)



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Le projet de gestion : les objectifs

Objectifs certificatifs :

- Le projet de gestion en lui-même n'est pas évalué !
- Le projet de gestion (**débuté en groupe**) doit aboutir à la formalisation (**de façon individuelle**) des deux questions qui sont proposées au jury GO par le candidat.
- Le projet de gestion contribue aussi à l'élaboration du projet personnel d'orientation que le candidat aborde avec le jury en fin d'épreuve



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Projet de gestion : quelques principes (rappel)

- Tout en ayant une dimension collective, le projet de gestion doit conduire **chaque élève** à faire apparaître sa contribution et ses appréciations personnelles (**afin d'aboutir à ses questions GO**)
- Les groupes constitués autour du projet peuvent associer des élèves ayant choisi des enseignements spécifiques différents.
- Le projet de gestion est une modalité pédagogique, il n'est donc pas évalué en tant que tel au sein de l'épreuve du Grand Oral.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Plusieurs choix possibles pour démarrer ce projet...

- Reprendre un contexte étudié pendant l'année dans un chapitre, un devoir ou dans un manuel scolaire...
- Utiliser la monographie réalisée par l'élève depuis le début d'année en MSGN...
- Concevoir son propre contexte par l'étude d'une monographie ou un projet de gestion... (exemple Raidlight)

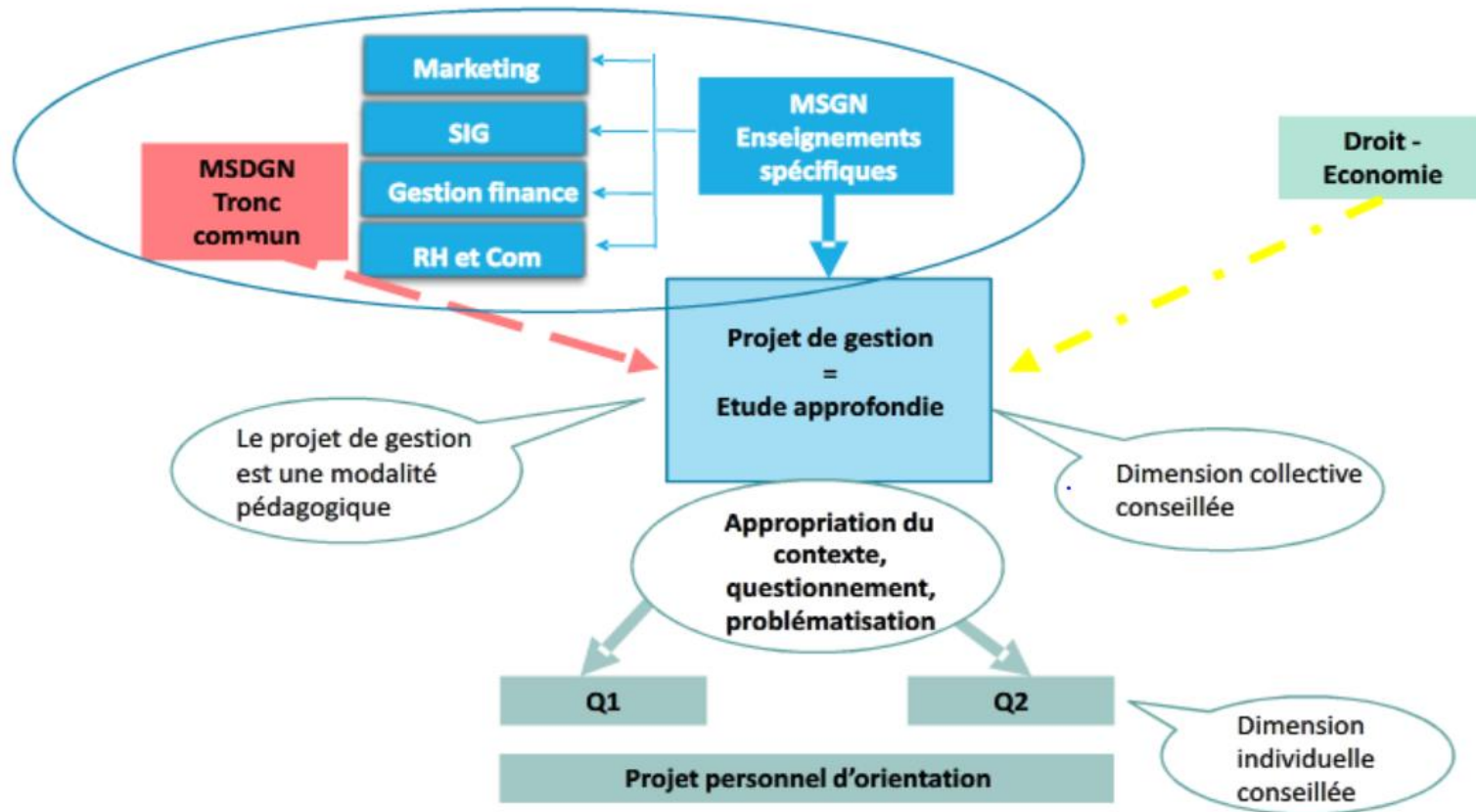


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Diaporama projeté aux élèves !

Le Grand oral : le cheminement vers l'épreuve



Une méthodologie en plusieurs étapes

Nous vous proposons une situation aujourd'hui
mais nous en avons d'autres en stock !

Situation = le groupe utilise une situation issue d'un contexte
ou d'une monographie ou ancien sujet de mercatique

PROJET



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Projet de gestion : Exemple du contexte Raidlight

→ Etape 1 : Choisir un contexte

- Point de départ : Contexte d'organisation utilisé par l'enseignant d'ES (Mercatique) en devoir = extrait d'une épreuve écrite de spécialité
- Sujet Baccalauréat TSTMG Mercatique 2017



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



→ Etape 2 : Analyse/repérage des liens possibles entre le contexte de départ, les notions de(s) programme(s) ES et EC

Comment accompagner les élèves dans cette étape ?

- Appropriation du contexte par le groupe d'élèves, accompagnement dans le choix du thème le plus proche de son centre d'intérêt
- Repérer conjointement le thème "Communication" (dossier 3 du contexte de départ) en lien avec le programme d'ES Mercatique
- Réaliser une caractérisation et un SWOT
- Utiliser le document ci-joint = [contexte Raidlight retravaillé...](#)



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



→ **Etape 3** : Réaliser des présentations orales courtes pour présenter le contexte et l'entreprise (par exemple)

Travail possible **en groupe (entre eux)**

Intérêts :

- Maîtriser son contexte
- Affiner son analyse sur le thème et ajuster le repérage
- Réaliser un premier exercice oratoire, prise de parole



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



→ **Etape 4 : Choix d'une question de gestion dans le programme d'ES à laquelle est sensible l'élève**

Repérer la question de gestion dans le programme de Mercatique

¢ Thème 3 : La communication de l'offre

¢ QDG - 3.1. Communiquer : quelle visibilité et quels médias pour valoriser l'offre ?

¢ Notions : Publicité, média, support, copie stratégie, marketing direct, promotion des ventes, parrainage, mécénat, événement.

¢ Indications complémentaires : Toute action de communication répond à des objectifs bien précis largement déterminés par la stratégie commerciale. Si la communication peut prendre diverses formes et porter sur des objets différents, la construction des messages, la stratégie de contenus et le choix des moyens de communication répondent aux mêmes impératifs de cohérence et d'efficacité.

→ Etape 5 : Détermination d'une question de gestion contextualisée, qui servira de support au Grand Oral

Étape intermédiaire = Formulation de questions/problématiques avec les élèves

ϕ *Démontrez la place prise sur le marché du running par l'entreprise Raidlight.*

ϕ *Montrez la cohérence des objectifs visés des différents types de communication proposés par Raidlight*

ϕ *Déterminez si les opérations de sponsoring et de mécénat sont cohérentes et précisez pourquoi.*

Problématique ?

Problématique ?

Permet de débattre	Une problématique doit ouvrir le débat et n'a pas de réponse évidente (oui/non). Les questions qui commencent par « Pourquoi ? Comment... ? » permettent de comprendre le sujet, de lister des informations ou réfléchir à un aspect du sujet mais – souvent- ne sont pas des problématiques.
Est assez riche pour autoriser plusieurs arguments	Une problématique doit être à la fois centrée sur le sujet mais tout en étant assez large pour permettre une argumentation étayée multiple.
Ne donne pas la réponse dans la question	Les questions qui comprennent une partie de la réponse « Pourquoi est-ce que ce n'est pas... ? » Comme les questions qui n'ont pas de réponse possible « Est-ce qu'un jour ? ... » Ne sont pas des problématiques.
Utilise le lexique managérial	Une problématique doit permettre à l'élève de s'appropriier et réutiliser le vocabulaire managérial.

→ Fin Etape 5 : Formulation des Questions finales à présenter pour le GO

Raidlight doit-elle nécessairement abandonner les opérations de communication qui ont un faible impact sur la clientèle ?

La communication commerciale mise en place par Raidlight permet-elle toujours d'atteindre les objectifs fixés ?

Les opérations de mécénat et de sponsoring de l'entreprise Raidlight ont-elles les mêmes objectifs ?

Autres exemples sur d'autres thèmes et d'autres entreprises

→ Étape 6 : Accompagner l'élève dans la production de sa réponse
(recherche d'arguments, production écrite, présentation orale...)

-Techniques d'argumentation

- Ecoute active

-Reformulation

-Communication orale verbale

-Communication orale non verbale

Temps d'échange “Projet / Grand Oral” :

Vos questions

Vos remarques

6. Développer les compétences orales

- Lien entre MSGN et développement des compétences orales
- Quelles activités peuvent être proposées ?
 - présentation/caractérisation d'une organisation,
 - Développement autour d'une monographie,
 - débats,
 - Jeux de rôles...
- Quel travail sur les notes, l'utilisation du support ?



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Suivre la démarche projet et fixer des entraînements à l'oral : exemple d'une grille de suivi et d'évaluation

Compétences		
	S'organiser et planifier son travail	} Période mars - avril
	Respect des consignes	
	Assiduité et régularité	
	Choisir une organisation et justifier son choix	
	Collecter des informations sur l'organisation (<i>variété des sources et supports utilisés</i>)	
	Caractériser l'organisation	
→	Présentation orale de la caractérisation (1 ^{er} entraînement à l'oral) Avant les vacances de printemps	
	Analyser la situation RH de l'organisation	
	Repérer les éléments de la culture de l'organisation	
	Réaliser un diagnostic du management de l'organisation	
	Identifier deux questions de gestion	
→	Présentation orale du diagnostic et des problématiques (2 ^{ème} entraînement à l'oral)	} Période mai - juin
	Développer une argumentation à l'écrit	
	Développer une argumentation à l'oral	
→	BAC BLANC GRAND ORAL (3 ^{ème} entraînement à l'oral)	

S'entraîner régulièrement à l'oral...

- Tout au long de la démarche projet
- Tenir compte de l'avancement de chaque élève
- Contraintes de temps : nombre d'élèves, fin d'année, période courte
- Contraintes organisationnelles : devant la classe, en groupe, en entretien
- Ne pas attendre le résultat final pour s'entraîner
- Rendre compte des observations pour permettre à l'élève de progresser

Exemple de synthèse des observations

Premier entrainement à l'oral

SYNTHESE DES OBSERVATIONS

3

Communication verbale	Communication non verbale
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulaire à diversifier (verbes utilisés)- Eviter les maladroites de vocabulaire : dire "entreprise" alors qu'il s'agit d'une association par exemple- Eviter la répétition de mot, rechercher des synonymes- Langage adapté (pas de termes familiers "euh", "grosse", "tout ça", "du coup")- Ne pas craindre les silences qui permettent une réflexion et améliorent l'élocution- Rythme (ni trop rapide, ni trop lent)- Voix (posée, audible, ni trop fort, ni pas assez)- Eviter de marmonner ou de faire des commentaires pour soi-même- Ne pas présenter trop de données chiffrées pour éviter les hésitations- Attention à l'énumération qui rend le discours saccadé	<ul style="list-style-type: none">- Posture : éviter le balancement du corps, se "planter" au sol- Regard vers le jury (attention à la lecture)- Gestuelle : bras / mains ouvertes vers le jury, éviter les parasites (bijoux, cheveux, vêtements)- Dynamiser la présentation pour éveiller l'intérêt du jury- Hésitation visible si manque de préparation- Gérer le stress pour éviter les tremblements- Chewing-gum interdit

Critères d'évaluation	Développement des compétences orales
Communication verbale	Vocabulaire adapté + Notions du programme Hiérarchie des arguments + Connecteurs logiques Registre de langage Mobilisation d'exemples Pertinence de la réponse par rapport à la question
Communication non verbale	Posture / Tenue Regard / gestuelle Tenue vestimentaire Capacité à interagir
Vocabulaire	En lien avec les connaissances = notions vues en cours
Qualité orale	Voix / ton / débit / rythme Prise de parole = fluidité / temps de pause / respiration / ancrage
Interaction / entretien	Reformulation / écoute
Structure de l'argumentation	Enchaînement des arguments de façon hiérarchique avec des connecteurs logiques Gestion du temps

Développer les compétences orales

Exemples de situations

SITUATIONS D'ORALITÉ PERMETTANT DE DÉVELOPPER L'ARGUMENTATION

Situation 1 - Développer la capacité de synthèse avec un « **world cafe** »

Situation 2 - Prendre en compte les **différents avis**

Situation 3 - Préparer son **projet personnel d'orientation**

Situation 4 - Développer l'oralité et l'argumentation autour d'un **débat**

Situation 5 - Développer l'argumentation et l'esprit critique autour d'un **débat mouvant**

I

SITUATIONS DE MISE EN VALEUR DE L'ARGUMENTATION

Situation 6 - Structurer son argumentation à l'aide d'un **support visuel**

Situation 7 - Argumenter et convaincre avec un « **pecha kucha** »



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



REPUBLIQUE FRANÇAISE

Exemples d'exercices

1. **Débit et intonation** : Accrocher un sourire à sa voix : Faire lire et enregistrer un texte avec et sans le sourire.

a. Même exercice avec et sans gestuelle.

⇒ Puis écouter et comparer

1. **Le « Quoi de neuf »** est une pratique de la pédagogie Freinet Cette démarche peut s'adapter pour des élèves de lycée.

Il s'agit en 3 minutes maximum de rendre compte de l'actualité.

L'élève doit choisir un coup de cœur, un coup de gueule et un coup de poing de la semaine écoulée mais qui doivent être puisés dans l'actualité économique, sociale et politique.



enregistrements

élèves

ACTIVITÉS



ACTIVITÉS

Activités orales à proposer aux élèves : récitation, lecture expressive, description d'image / schéma / graphique...

ENTRAÎNEMENTS



ENTRAÎNEMENTS

Entraînements aux épreuves orales de collège et de lycée avec temps de préparation, tirage au sort de sujets et chronométrage.

enregistrements

enseignants

COMMENTAIRES

CONSEILS ET

COMMENTAIRES

Conclusion



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Pédagogie de projet :

- Obligatoire pour la préparation au Grand Oral
- Renforcer l'autonomie de l'élève
- Méthodes de travail plus solides
- Répond aux attentes de l'enseignement supérieur (*CR échanges J2*) : *SAE (situations d'apprentissage et d'évaluation)*
- Améliorer la réussite des STMG en BUT

La suite...

J4 (en présentiel par département) - Mardi 25 avril

- L'utilisation de la monographie
- Renforcer l'autonomie
- Travailler par projet au quotidien : l'expérimentation du plan de travail
- Outils numériques

Accès aux
ressources des JDI
sur le padlet :



<https://padlet.com/christophesaubin/management-sciences-de-gestion-et-num-rique-qs5mx639hg29ipvp>