



CAPTATION/DIFFUSION VOIX, IMAGES ET/OU DIFFUSION DU NOM : AUTORISATION PREALABLE

Personne majeure filmée hors élèves et personnel de l'entreprise*



**Partie 1 sur 2, présentation du contexte : Concours « Digitalisation de la Relation-Client » – Education Nationale, académie de Grenoble
A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT TOUTE SIGNATURE**

Présentation du concours :

Concours organisé par l'Inspection d'Economie-Gestion de l'académie de Grenoble :

Réalisation, par des élèves de la filière professionnelle de la Vente, d'interviews filmées de professionnels des métiers de la relation client ; Thème : les conséquences de la digitalisation de la relation-client.

Le(s) meilleure(s) film(s) obtiendra(ont) une distinction académique.

Présentation complète sur le site ecogest.ac-grenoble.fr > Commerce/Vente/Accueil > [Concours Vidéo Filière Vente](#).



Description des films à produire par les élèves :

► **Film de 3 minutes environ, format mp4**

► **Le film abordera les points suivants :**

1. Quels sont les *outils, canaux ou supports numériques/digitaux* utilisés dans la relation-client par l'entreprise interviewée ?
2. Concernant les métiers de la relation-client profils CAP ECMS, EVS et Bacs Pro Accueil ou Commerce et Vente, quelles sont les *conséquences actuelles/prévisibles de la digitalisation de la relation-client* sur :
 - 2.1. l'évolution des activités des employés de la relation-client ?
 - 2.2. l'évolution de la communication entre employés et clients ?
3. Concernant le recrutement des employés de relation-client profils CAP ECMS, EVS, Bacs Pro Accueil ou Commerce et Vente :
 - 3.1. quelles sont les *nouvelles compétences attendues* avec la digitalisation de la relation-client ?
 - 3.2. quelles sont les *attitudes professionnelles exigées* pour assurer la relation-client traditionnelle et digitale ?

► Seront interviewés et/ou filmés : les **professionnels des métiers de la relation client** et les **employeurs**.

Objectif pédagogique :

Sensibiliser les élèves à l'évolution des métiers et des attentes du milieu professionnel



Diffusion et exploitation du film :

Elles seront gérées par l'Education Nationale

à des fins pédagogiques et/ou pour promouvoir les formations de la voie professionnelle.



Notez bien :

1. Les interviews, prises de vues et de sons puis le montage des séquences filmées seront **réalisés par les élèves dans un cadre pédagogique strictement encadré par le corps enseignant**. En outre **chaque élève participant et son représentant légal s'il est mineur ont signé une charte de bonne conduite** sur l'utilisation numérique des prises d'images et de sons (voix...), engageant leur responsabilité civile et pénale.
2. La diffusion et l'exploitation, par l'Education Nationale, de chaque film ainsi produit par les élèves, notamment sa diffusion sur les supports Internet de l'Education Nationale, **entraîneront sa diffusion au monde entier**. Aussi, elles feront l'objet d'autorisations de diffusion post-production par chaque personne physique ou morale impliquée, après leur visionnage des films concernés.

PARTIE 2 SUR 2, AUTORISATION :

CAPTATION ET DIFFUSION DE LA VOIX, DE L'IMAGE ET/OU DIFFUSION DU NOM DE LA PERSONNE MAJEURE PARTICIPANT*

AUTORISATION PREALABLE

Descriptif du projet audiovisuel

Présentation du projet	Concours académique « Digitalisation de la Relation-Client » : production d'interviews filmées de professionnels par des élèves : détails à lire en page 1/2
Date(s) et lieu(x) d'enregistrement	Enregistrements dans les entreprises participant à cette enquête filmée et dans l'établissement scolaire de l'élève au cours de l'année scolaire 2019-20
Nom et adresse de l'établissement	
Nom de l'enseignant responsable du projet	

Modes d'exploitation, sous réserve des autorisations post-production de chaque personne physique ou morale impliquée

<input checked="" type="checkbox"/> Diffusion ou projection collective	Durée : 5 ans	<input checked="" type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input checked="" type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution (Etablissements scolaires, région académique Auvergne Rhône Alpes, Education nationale) <input checked="" type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche
<input checked="" type="checkbox"/> Diffusion médiatique notamment en ligne	Durée : 5 ans	<input type="checkbox"/> Presse <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Télévision <input checked="" type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input checked="" type="checkbox"/> Intranet (accès par authentification) Préciser le(s) site(s) et/ou canaux numériques : - les sites, réseaux sociaux et autres supports numériques gérés par l'établissement scolaire - autres sites internet ou intranet gérés par la région académique Auvergne Rhône Alpes ou l'Education nationale

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers. Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix de la personne susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Autorisation de la personne majeure filmée hors élèves et personnel de l'entreprise

Je soussigné(e) :
Nom :
Prénom :
Statut (justifiant ma participation au film) :
 déclare être majeur(e) ou mineur(e) émancipé(e). Je reconnais expressément que je ne suis lié(e) par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de ma voix et de mon prénom. J'ai compris à quoi servait le concours académique de vidéo « Digitalisation de la Relation-Client » et qui pourrait voir/entendre l'enregistrement produit pour ce concours.
 Dans le cadre exclusif du projet exposé ci-dessus et pour les modes d'exploitation désignés ci-dessus,
pour la fixation et l'utilisation, sans aucune contrepartie financière :

	Je donne mon accord*	Je ne donne pas mon accord*
- de mon image		
- de ma voix		
- de mon prénom et de mon nom		
- de mon statut justifiant ma participation au film		

Cette autorisation exclut toute autre utilisation, notamment dans un but commercial ou publicitaire.
 (*)cocher

Date : **Signature :**

* **NOTEZ BIEN** : Ce formulaire doit être rempli par toute personne majeure apparaissant de façon identifiable dans le film (image, voix, nom), autres que les élèves ou personnel de l'entreprise filmée. En revanche, aucun mineur non élève ne peut être impliqué dans la présente production.