



Guide décembre 2017

Sommaire

Vos interlocuteurs	p 1
A savoir !	p 1
Le calendrier indicatif	p 2
Le cahier des charges	p 3
Les préconisations pédagogiques	p 4
Le forum FTM d'échanges et entraides.....	p 4

Vos interlocuteurs

- ✓ Marie-Reine HENRY (plus spécialement sur le suivi juridique) Marie-Reine.Henry@ac-grenoble.fr
- ✓ Pierre GIRAUD (plus spécialement sur les conseils techniques liés aux prises de vues et son, et aux montages numériques) Pierre.Giraud3@ac-grenoble.fr
- ✓ Pierre GOMES (plus spécialement sur la pédagogie) Pierre.Gomes@ac-grenoble.fr
- ✓ Estelle BENHAMOU-EPAILLY (plus spécialement sur l'organisation générale) Estelle-Ja.Benhamou@ac-grenoble.fr

A savoir !

Le concours « **Filme ton métier !** » a été **retenu dans les projets « Heures Numériques » de la DAN** (Délégation académique au numérique). **Conséquences :**

Nous bénéficierons de

1 réunion en présentiel jeudi 18/01/18

- ✓ Guidage/aides sur l'organisation et l'utilisation des outils de film et montage
- ✓ *Personnes convoquées :*
le référent de chaque équipe participante

2 classes via

- ✓ Guidage/aides sur l'organisation et l'évaluation du projet
- ✓ *Personnes convoquées :* *le référent de chaque équipe participante, accompagné éventuellement de ses collègues*

Nous devons remettre un double compte-rendu à la DAN

de petites séquences filmées (de quelques secondes chacune)

des élèves en activités tout au long du projet
et/ou interviewés sur leur travail, leurs progrès...

⇒ Elles seront réunies dans **une « capsule-vidéo »** par l'équipe de pilotage et/ou des volontaires (aucun montage ne vous sera demandé pour cette capsule, sauf si vous êtes volontaire)

un bref bilan écrit

(probablement
sous forme de
questionnaire en ligne)

A prévoir donc

La réalisation du/des film(s) sur les métiers de la relation aux clients et usagers par les élèves pour le concours FTM

Personnes filmées : des professionnels

La réalisation de mini séquences filmées tout au long du projet sur le déroulement de celui-ci, pour la DAN

*Personnes filmées : les élèves
voire les adultes encadrant le projet*

Le cahier des charges

1/ Film sur les métiers de la relation aux clients et usagers



- 📽 Film de **3 minutes environ**.
- 📽 **Un seul métier présenté par film.**
- 📽 Chaque film abordera les **points suivants** :
 - 📽 Les **activités courantes et représentatives** du métier : présentation par *les professionnels concernés*.
 - 📽 Les **qualités requises et les critères qualitatifs de recrutement** : point de vue *des employeurs* (quelles qualités, aptitudes, attitudes et compétences sont recherchées/attendues ?).
 - 📽 Les **diplômes recherchés** : Bac pro ou BTS ? Quelle(s) spécialité(s) ? Point de vue *des employeurs*.
 - 📽 L'évolution **du métier** : quel devenir (qualitatif, quantitatif...) ? Point de vue (rapide) *des employeurs*.
- 📽 Filmer **des professionnels** (en activité, en interview...) et **non des élèves**.
 - 🗣 Possibilité d'intégrer des **voix d'élèves** (pour présenter les rubriques, des conclusions, etc.).
 - 📽 Possibilité de mixer des **prises de vues et témoignages recueillis auprès de différentes entreprises et autres organisations tant que le film reste centré sur un même métier** (le contenu en sera enrichi).
Exemple : film sur le métier de vendeur en GSS appartenant à un réseau d'enseigne : des vendeurs et employeurs d'enseignes différentes de GSS peuvent être regroupés dans un même film.
- 📽 Film au format **mp4**.
- 📽 **Au choix** : chaque film est réalisé par un élève ou un groupe d'élèves ; un ou plusieurs films par classe.

2/ Comptes-rendus pour la DAN



- 📽 **A chaque étape du projet** (inclus les séances d'évaluation, de bilan, cérémonies, présentation des films dans l'établissement ou ailleurs...), filmer quelques **prises de vue succinctes et ponctuelles des élèves en activité et/ou interviewés**, voire des adultes encadrants, pour la capsule à remettre à la DAN.
 - ↳ A filmer par les élèves et/ou les adultes encadrants
 - ↳ Séquences très courtes (quelques secondes chacune)
 - ↳ Séquences représentatives et vivantes !
 - ↳ Aucune mise en scène à prévoir
 - ↳ Aucun montage à prévoir
 - ⇒ Un **choix de ces séquences** sera effectué fin mai puis **monté par l'équipe de pilotage FTM** et/ou des enseignants volontaires sous forme de capsule-vidéo, puis celle-ci sera remise à la DAN
- Objectif : promouvoir ce type de projet pour qu'il fasse des émules...**
- ★ **Evaluer les progrès des élèves**
 - ↳ par tout moyen
 - ↳ dans les diverses matières sollicitées (Enseignement professionnel, Economie, Droit, Français, Arts appliqués...)
 - ↳ possibilité de prendre en compte ces évaluations dans les moyennes trimestrielles
- 📽 **En mai, établir un bref compte-rendu écrit du projet** (il sera probablement présenté sous forme d'un questionnaire en ligne envoyé aux équipes participantes)

3/ RESPECT DE LA REGLEMENTATION



Tout au long du projet, vous devez mettre **tout en œuvre pour que la réglementation soit respectée** : protection des données personnelles, droit à l'image, sécurité informatique...

Dans ce but, **tous les participants** (élèves, adultes encadrants, professionnels) **doivent impérativement signer préalablement les autorisations et/ou chartes FTM** à télécharger sur :

<https://drive.google.com/drive/folders/1743Pss3maVUo5KYmIDUJ9pQ6nroiabDK?usp=sharing>

↳ si l'accès direct dysfonctionne, copiez-collez cette adresse dans votre navigateur web, voire changez de navigateur

Les préconisations pédagogiques

Notez bien :

- ✓ **Ce projet interdisciplinaire doit permettre de développer des compétences et connaissances des référentiels et programmes** des diplômes préparés ainsi que des compétences transversales.
- ✓ « Filme ton métier ! » ne nécessite **pas de volume horaire spécifique**, il peut être mis en œuvre dans le cadre des séances des enseignements professionnel et général et/ou de l'accompagnement personnalisé.



L'intégration dans les séances d'enseignements professionnel et général doit permettre de travailler directement leur référentiel ou programme respectif

↓

Pour consulter et/ou compléter les liens avec les référentiels et programmes, cliquez sur l'adresse :
<https://drive.google.com/drive/folders/1wHsz9Fk8-4MZFHiiKZcJci9RLWaxLUfK?usp=sharing>
 Document collaboratif ; enregistrement automatique de vos données, impression en pdf ou sur papier possible
 ↳ si l'accès direct dysfonctionne, copiez-collez cette adresse dans votre navigateur web, voire changez de navigateur

- ✓ **La collaboration** est un élément clé de la réussite du projet.
- ✓ **Les savoirs et les procédures (fiches-outils...)** nécessaires à la construction des compétences seront **systematiques apportés** en amont ou pendant chaque activité proposée ; elles seront récapitulées en aval
 ⇒ **Savoirs, savoir-faire des programmes et référentiels mais également de la culture numérique.**
- ✓ Ces savoirs et savoir-faire feront l'objet **d'évaluations**.
- ✓ Dans la mesure du possible, les savoirs et savoir-faire acquis devront être **restitués par les élèves et valorisés lors d'évènements** tels les portes ouvertes, l'accueil d'élèves de 3^e, la présentation des sections de l'établissement dans les collèges du bassin, etc.
- ✓ **La pédagogie par projet** est la plus appropriée. Sa mise en œuvre est facilitée par la désignation d'une personne ressource, porteur du projet (animation, coordination et planification des activités). Néanmoins, la coopération de chacun et la collaboration de tous sont fondamentales.

Conseils :

- ✓ **Les travaux de groupe** sont recommandés. Dans la mesure du possible, ils permettront de mettre en œuvre la différenciation pédagogique. Au choix, on pourra établir des groupes complémentaires entre eux (chacun affecté à une mission) ou bien des groupes au sein desquels les élèves se suppléent.
- ✓ **L'autoévaluation** (restitution orale/écrite, explicitations...), **la co-évaluation des activités des élèves et leur appréciation du niveau atteint précéderont et compléteront les évaluations des enseignants**. A cet effet, un modèle d'évaluation sera mis à votre disposition prochainement sur :

<https://drive.google.com/drive/folders/1743Pss3maVUo5KYmIDUJ9pQ6nroiabDK?usp=sharing>
 ↳ si l'accès direct dysfonctionne, copiez-collez cette adresse dans votre navigateur web, voire changez de navigateur

Le forum FTM d'échanges etentraides



Des questions demeurent ou vous souhaitez partager vos expériences ? Rendez-vous sur le forum Ecogest

1 Moteur de recherche :

ecogest grenoble

↓

<http://ecogest.ac-grenoble.fr>

↓

Accès libre (aucune connexion nécessaire mais elle pourrait être ajoutée si besoin)



2 Cliquez



4 Ecrivez vos questions ou autres contributions

3 Consultez les contributions